

(舊國幣四分二厘)

日決仍要求我答覆

二相協議今後對策有新決定

張外長與川越今日先後到滬

路透東京四日電 據消息靈通方面聲稱、外務海陸三省代表今日會議之結果、日本將要求中政府切實答覆川越大使昨日下午致張羣外長之照會、此項照會已由張外長拒絕接受、退還日大使署、今日三省代表會議並決定如中日談判決裂、則日本當取適當之自衛方法、

川越今日來滬
中央南京四日電 中日交涉將告段落、日大使川越明日將乘專車赴滬、滬日使館發人答外報記者問、川越在京間甚久、此次計滿假稍作休沐、清水等將隨同赴滬、又

部、報告三日晚會見張靈芝之內、即召日使館參事官松尾禮會談方針、日方因認正式交涉已告完結、川越大使擬於近日內離南京

本市訊 昨據日使館消息、該國大使川越茂、認爲中日外交談話、已可告一段落、決暫停止進行、以滬上使館轉移、下午四時半訪陳介、談話一

均隨同返滬、並悉川越抵滬後、領事若彬、海陸軍武官佐藤喜多等僚屬、有海會談云

接洽普週問題
本報南京四日電 須磨四

國軍實施總攻擊
綏北剿匪


 越趨
越康

明皇香水

香冰明皇

有售到

上海中西大藥房發售

津日軍部
 商務印書館
 本館新書
 叢書
 學種
 (書叢學農)
 分五角
 分五角七
 維谷與七郎著
 這編書是以最
 平易的講述形
 度編著而成的
 種，關於科學
 的理論以及冷
 種，保護，冷
 法等，詳述農
 達，內容豐富
 方法新穎，
 最切實用。
 紙繩編籃法
 (書叢勞學中)
 二冊
 分五角
 分五角
 何明齋編
 上身分
 述編，述
 繩結，透
 裝飾等基
 本編法；
 種籃狀物
 的編法，
 法樣為極
 新穎。

昨開幹部會議

長谷川定期來華

已通知津市府及保安司令部、轉知商民、聞聲勿驚、日第三艦隊司令

本報天津四日電 日駐津總領事館長人本、舘田氏於四日中午由平抵津、下午二時接見各報記者、河邊在座、舘田氏稱、商治結束後、內務省、權任之松井和甫、日內亦可抵津、

討論接事及華北近情

日駐屯軍又定期演習

八日抵滬即赴青島

本報訊 新任日本駐華第三艦隊司令長谷川來華履新、已定八日下午三時由神戶乘坐日輪長崎丸抵滬、惟以前司令、今及日、由滬乘龍崎赴青

中央津浦鐵路局會議日誌
下午二時開臨時會議出席
人：河邊、橋本、和知、天
中央津浦鐵路局會議日誌
下午二時開臨時會議出席
人：河邊、橋本、和知、天
中央津浦鐵路局會議日誌
下午二時開臨時會議出席
人：河邊、橋本、和知、天

此方消息、松室下海亦與會、劉汝明等十餘人、由宋哲元、席鴻治西安四日電各方謂、於本月舉行會議、駐津海軍軍官、察經通管轄禁烟案、並對統一廿三日就職、遇五日可返津職、中央北平治安、有所主張、處理部政、秘書長任以七議員、蔣長均委員及旅順日海軍、張自忠、申五七日發軔、又萬福麟四日、下午四時返平、中央天津四日電 松室偕 來平謁宋哲元、商平津及察省

中央統一外交職權 及中外合資辦法

國府重申政院轉飭遵照

中央南京四日電 國府四日訓令行政院各廳、爲令遵事、案查一月十六日、中央政治會議、第一七一次會議決決、對外交涉、應由中央辦理、並由外交部通告中外、無論任何場合與各省長官訂立協定、中央不能承認其發生效力、又十九日四月九日、中央政治會議第二十二次會議、對於利用外資、及發行外幣、應由中央辦理、並由外交部轉飭遵照、此令。

概無數、仰即轉飭遵照、以昭鄭重、而維國權、此令、

特加優視、百靈廟附近五十里內，已無匪蹤，
傳作義昨由集甯返綏 中央歸綏四日電 綏遠迄四日 仍肅靜
、總傳作義二日晚赴集甯對峙，三日晨
指示方針後，防務益臻周密，官兵嚴
由中蒙交界返綏，刻正加緊校北剿匪工作，
由安東方面方見流匪甚眾，肅清，安東

中央師範四日電 趙承毅四日發表來稿云：王瑞國四日由東頭乘車抵惠，我們的切已有了準備，兵力也十分充足，全省治安絕無問題，望人民安心過日子，勿輕信謠言，並對徵用車服、採買軍料、規定辦法、不令人吃虧，並嚴禁誘務人員自擾民、路電北四日電 據滇惠縣通訊之華方

外埠函購
 定價八角
 本埠函購
 定價六角
 郵費在內
 收銀一元
 截止底二月
 止截郵收

華南書局
 初版新書

特價七折

裝訂
 四部備要
 目錄提要
 模印
 布面印字本
 定價一元二角
 布面印字本
 定價八角
 布面金字本
 定價一元四角

本局輯印之四部備要，內容精審，士林稱賞。茲經續全書編成目錄提要，仿四庫全書及定本之例，撰錄全書總目、提要、卷目三項，具列大綱，俾便檢索。前者著者有四百餘年未錄者，有四百餘部未撰提要者，著者又有原書為修四庫時未出者，均用編者按實所定宋本凡例，略述其內容，別其各目略述，藉補提要之闕。凡購有藏版之洋裝四部備要者，尤允瞻望，以悅其願。

警察勤務精論
 張永竹著
 定價六角五分

警察勤務制度，為警察之重心，其是否周備整潔警察之良風。本書著者曾主編浙江省警察雜誌，對於警察勤務具有深切之研究。本書主旨，即在導引現代各國警察之勤務制度及其善，並多照國際，則新近始，以採求本國之真諦，而為改進我國警察之根本。全書計分三編：上編為警察勤務概念，中編為外勤勤務制度，並論保主要之內外與應辦方法，悉按警察家心得，並參照各國警察法，按照事理而論，統計全書約十萬言，對於從事警察者，實為多之寶。

1914.28.

問題解答

何少卿問：前次在貴報發表之「中國文學之過去與未來」一文，承蒙諸君之注意，深感榮幸。茲將其中若干問題，再行解答如下：

問：中國文學之過去與未來，應如何理解？

答：中國文學之過去，是指其歷史之演進而言。其未來，則指其在現代社會中之地位與發展而言。中國文學之過去，雖有長足之進步，但其與現實生活之聯繫，尚覺不足。其未來，則應在繼承傳統之基礎上，吸收外國文學之長處，創造出具有民族特色與時代精神之文學作品。

實物交換

據最近調查，我國各省市，因物價飛騰，貨幣貶值，一般民眾，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地實物交換之情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般民眾，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般民眾，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般民眾，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

職業介紹

某君：前在上海某工廠任職，因工廠裁員，現欲尋覓職業。其學歷：高中畢業。其技能：機械修理。其待遇：每月工資約一百元。有意者，請洽：某某路某某號某某公司。

法律質疑

某君：前在上海某工廠任職，因工廠裁員，現欲尋覓職業。其學歷：高中畢業。其技能：機械修理。其待遇：每月工資約一百元。有意者，請洽：某某路某某號某某公司。

法律質疑

某君：前在上海某工廠任職，因工廠裁員，現欲尋覓職業。其學歷：高中畢業。其技能：機械修理。其待遇：每月工資約一百元。有意者，請洽：某某路某某號某某公司。

大呼衆喊

全國無名作家聯合會，為抗議當局之文化政策，特發起「大呼衆喊」運動。茲將該會之宣言，分述如下：

一、抗議當局之文化政策，認為其扼殺了文學之自由與創造力。

二、呼籲社會各界，共同支持文學之發展，以促進民族文化之繁榮。

三、呼籲作家們，勇敢表達對現實之批判，為民族之未來而奮鬥。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

銀花

「生死同心」在南京，各報文壇，均曾刊載。茲將該文之內容，分述如下：

一、該文描寫了作者與一位女性之愛情故事，情節動人，感人至深。

二、該文通過對愛情之描寫，反映了當時社會之黑暗與壓迫。

三、該文語言流暢，筆調哀婉，具有極高之藝術價值。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

出版界

據最近調查，我國出版界，因物價飛騰，貨幣貶值，一般出版商，多採用實物交換之方式，以維持生活。茲將各地出版商之實物交換情形，分述如下：

一、上海：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

二、南京：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

三、杭州：因物價高漲，一般出版商，多採用以物易物之方式。如：糧食換布匹，布匹換日用品等。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

局商招

本局為擴大業務，特招代理商。凡有意代理者，請洽：某某路某某號某某公司。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

聲明

本人於某某月某某日，在上海某某路某某號，遺失某某物，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。

雲飛

雲飛：一部描寫戰爭之電影，情節動人，感人至深。主演：某某、某某。